



Thème : Performer ou porter du fruit ?

Message : Simon Van Der Does

Louange : Aurélien Croissant

Série : Ensemble, c'est tellement mieux !

Culte en direct

Performer ou porter du fruit ?

« Il faut en parler, il faut partager ! » Parfois la motivation au témoignage peut sembler un fardeau. D'autant plus dans une société qui met en avant les résultats, qui compare sans cesse. Non seulement on peut percevoir le témoignage comme un devoir pas toujours enthousiasmant, mais on peut se sentir également très seul, inadapté, impuissant. La première Église chrétienne nous donne une belle inspiration d'un témoignage ensemble.

Ce groupe particulier persévère dans la relation avec Christ et a une bonne influence dans la société. Dieu fait le reste et l'Église rayonne...

Référence biblique:

- Actes 2.42-47

Playlist:

0:00 Introduction

1:15 Viens toucher ma vie (Hillsong)

10:35 Jésus sauve (Tim Hughes - Nick Herbert)

13:56 Hosanna (Brooke Fraser)

19:06 Le roi dans sa splendeur (Chris Tomlin - Jesse Beeves - Ed Cash)

24:10 Esprit de Dieu (Samuel Olivier)

29:58 Annonces

43:03 Message apporté par Simon Van Der Does

1:09:10 Je bâtirai ma vie (Pat Barret)

1:15:53 Jésus, je te suivrai (Sébastien Corn)

Télécharger le plan de lecture de la semaine : <https://www.eglise-m.fr/wp-content/uploads/2020/10/Ensemble-lectures-semaine-04.pdf>

Pour nous contacter : contact@eglise-m.fr

Recevez les nouvelles de l'église par email : <https://www.eglise-m.fr/newsletter>

Inscription pour assister au culte dans nos locaux : <https://www.helloasso.com/associations/eglise-m/evenements/cultes>

Eglise M

TopChrétien est une plate-forme diffuseur de contenu de partenaires de qualité sélectionnés. Toutefois, si vous veniez à trouver un contenu vidéo illicite ou avec un problème technique, merci de nous le signaler en [cliquant sur ce lien](#).

Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !



Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2022 -

www.topchretien.com